
韓山人詩集

韓山人詩集序

文之至精者為詩〻之作雖不用經書語不讀經書不知義理者弗能作也茍作之則空踈膚淺鄙陋惡俗不足入於大人先生宗工秀士之目矣故凡作詩者必讀經書為然何哉詩乃吟咏性情其意止乎禮義不讀經書昧於義理必不合乎其作也三百篇之詩其中有婦人女子之作孔子亦取焉婦人女子雖不能盡讀經書其言禮義與經書合蓋得乎性情之正者也自漢魏而降詩法之變

不淳乎古故作之者紐於近習雖有聲律之拘其
言亦皆止乎禮義而已也如晉宋謝靈運之清新
鮑明遠之俊逸陶靖節之曠達唐杜子美之渾涵
李太白之豪放韓退之之峻險柳子厚之清潤李
長吉之怪奇韋應物之閑澹孟東野之窮窘溫庭
筠之纖麗如此者雖才氣不同志趣有異至其樂
於吟咏皆出乎自然而得其性情之正者也所以
名於一時流於千古豈易得者哉吳郡韓奕公望
為人端雅純正讀書通經安命諸于百氏靡不博

究雖居市廛如處巖壑足跡未嘗及府縣之門交游惟喜山林之士或乘籃輿或駕蓬壺山巔水涯松根石上解衣盤礴酌飲泉理絲桐觸境感懷吟咏為樂是亦得其性情之正者也故其詩沖澹幽婉無一點塵俗氣爾於晉唐作者之間亦毋忝也公望歿已三載第素集其詩凡若干篇萃為一帙將鋟板行屬序於予予與公望年相若交最舊相知惟深弗拒素之請因以作詩必讀經書明義理然後能合作之說序於簡首俾後之學詩者觀之

亦有所警焉

永樂七年秋七月既望資善大夫太子少師姚廣孝序

韓山人詩集

吳郡韓奕　公望

四言古詩

全清堂

全清婁母堂名也　中堂何有〻賢曰母以全其清於焉獨守中堂何有〻母之賢於焉獨處惟清以全其全伊何於行曷虧其清伊何於焉曷污惟昔有堂母也所藏母之在堂於堂有光惟今有堂母也云亡母德之良堂名之彰堂既名矣賢既旌

矣母如生矣孝子榮矣

燕喜堂

瞻彼堂矣美孝子也孝子有母書壽作堂以燕喜焉　瞻彼堂矣翼翼其基言念母矣燕處孔時載溫載凊惟寢惟帷載言載笑載奉以卮載酌以醲其容舒舒其色愉愉我心則夷瞻彼堂矣有莛有几籩豆孔庶物時且旨載進載問匪養口體無怠無違圖從於禮以樂其志以安其處既安既樂我心則喜堂既朝矣我母攸濟堂既夕矣我母攸居

日之在堂其景遲〻母之在堂其樂于〻其樂于
于匪日匪時之言孝養百歲為期誰無斯堂我堂
有母誰則無母我母眉壽眉壽伊何百祿是受我
作斯堂之也不朽母燕斯堂與堂同久

韓山人詩集

吳郡韓奕　公望

五言古詩

鄭所南畫蘭

惟公生南楚侍宦來吳中身遭宗國亡耿耿存孤
忠無家又無後南冠號北風洒淚寫離騷咄咄如
書空疎花綴蘭葉孤生不成叢脩然數筆間遺恨
自無窮圖成繼數語語怪誰能通流落為世重寧
論拙與工此花有時盡此恨何時終吁嗟匹夫心

所受由天要我思說頑民千載將無同

所南福州人父叔起宋平江和靖書院山長所南宋太學生宋祚日削上書闕下志存宋祚不獲報宋亡更名思肖字憶翁號所南坐卧必南向夜或乘高望南泣誓不與北人交聞北人語即趨避嘗曰古人重立身今人重養身立身者與天地同流養身者從於萬物死於萬物變者也語所親曰我死題吾主曰宋故不忠不孝鄭思肖不忠庸已不能存宋祚不孝傷已無後宗

亦有從也素不逐女色為學九流百家皆造與
極多有論述時寫蘭蹤花蔥葉根不著土人問
之曰土為番人奪恐著耶嘉定某官郡以他事
求畫蘭曰手可斷蘭不可得也又曰求則不得
不求或與老眼空濶清風萬古奕聞之先人復
齋復齋聞之外祖省元唐東嶼東嶼與所南交
甚厚皆宋末元初人

趙魏公人馬圖為道上人賦

前元趙魏公書法稱第一餘事及繪畫山水并人

妙今觀人馬圖神妙更無敵人能通馬語前宰復顧立馬能知人意相向如恐失氣靈真龍種變化含不測婆娑匪駑材闊步閒自適宛然無限態悉向毫端出想當廷祐間正逢太平日萬里息烽烟八荒無轍迹駝騅與騂駱坰野恣超逸公時侍仁皇在朝親覩得流傳到今世百羣遺一匹骨肉兩臻妙豈止在頽色意匠普經營猶疑見彷彿好手數唐人文雅豈公及韓苑諸名賢清辭間精識音師支遁徒亦有愛馬癖神駿不易遇得此丹青筆

千金未暇鑄一絲且自惜吾聞粵衛公善頌播篇什調良見性善聖亦稱其德當知師所愛匪但玩彩墨

三香圖

江南春月初雪消山水淨芬葩一兩種開處長依並彷彿同心人相熏故相近憂傷欲來嗅芳馨思折贈品第同弟兄三嘆浩翁詠

書鄭氏貞友事

後凋知松柏不變知蘭蕙賢哉滎陽婦年少遭顛

沛能於彝倫中修之家室內遺孤繼父淺旁族亦
存廢瓶罄無舊儲匳空無新貯日夜勤女工于以
供時祭有弟可憐兒家亦無遺類眈之意雖中弟
再獲所恃怡怡勉弟學先緒幸不墜一身其有幾
事體兩家條條焉三十載心力殫衰瘁逮首今如
雪餘生得無愧一鐙縣空室究彼清淨理歸德本
閨門人因知於外竊因弟有聞僅以紀一二言苟
不能文亦奚傳後世近時尚旌表雙桓絲里第名
行與名言千載憑文字吾詩何足陳國風重美刺

靡然末俗中無以振頹弊

黄氏家節義事

節義粹一門今古知多少蕞爾黄氏家叔世盡人

道姊弟從盛年友恭至于老逢〻家難餘況逢世

大擾弟念姊誰養姊念弟誰保勉言家雖貧金玉

非所寶鰥寡固無告饑死事真小拭淚向皇天誓

同日餓〻負米空指暮茸粟寒窓曉白頭無它親

依〻兩自好于以盡餘年人世塵棲草清朝崇孝

治風俗方再造匀言閭里陋它時見旌表

書丹訣後

李新菴先生既口授奕以丹術從手書古仙人丹訣以付奕其一章言藥物紅鉛黑鉛大丹頭相符紅黑是真脩紅鉛取精黑取髓鮮得紅黑藥無比將紅入黑保長生用黑入紅天仙矣顛倒兩般搃成還火龍變化為天仙學道之人勿容易貪財好色不須傳函谷關邊梁山口我今鑴石留與言二章言採藥始青之下月與日兩半同升合為一出彼玉池入金室大如彈丸黃

如摘中有佳味甘如蜜純白之氣至微密升于幽關三曲折子若得之慎勿失中丹煌煌不可匹既往不返身將滅立之命門形不疑淵乎妙矣難致詰三章言火候日月本是乾坤精卦象周圍甚著明前三五分後三五五六三十復還生生今滅今周十二十二中分二十四二十四氣互推遷萬象文銖皆在此水銀一味分為二變化陰陽成既未既未却配為夫妻始覺壺中有天地三章之詩其言藥物火候至為切要造

化之機泄漏已甚然藥物火候尚不知其為何物則莫能采且鍊也空同道人謂魏伯陽參同契為是艱深之辭使人難曉又有理會下手處不得之語蓋其大意不言恐絕聖道言之恐泄天機故其言託物比喻如世之廋辭隱語非若它書之情文明白可得而求也此詩之辭固非參同契之古與其意亦非常人所可臆度而曉者呂公所謂不因師指此事難知非誇言也噫此事之難求其知者已少為之而有成者益又

必宜乎世之神仙不多見也葢世之為神仙者
其氣清明其質純粹行脩而德備故其成就有
不難者爾奕本下愚生於濁世頑乃妄慕斯事
雖嘗粗得其說自分心非其人徒於高晨清夜
想前古仙人於埃壒之表詠歌其詩以寓夫景
仰之懷世外有無窮之樂世內有無窮之悲其
意可勝言耶因賦五言一首

弱冠慕丹術妄謂仙可期嘗讀參同契無由達其解
後聞師所指妙理空嗟咨知難行亦難況乃超塵

淒栖〻在險巇〻逢亂離一為家事累歲月倏
已馳浮沉流谷底豈但容髮烹弱喪已莫及餘生
徒爾悲寥〻青天鶴唳〻空谷迹所思曷以忘聊
歌古仙詩

採蒼朮

西山有靈藥出自山之精每思資服餌莫辨葉與
莖偶逢樵人識采〻中林行仲夏土既潤嘉苗正
敷榮擢〻帶露滋翹〻含日英但惜非其時根荄
未堅貞嘗讀炎皇記氣辛味和平溫中而觸外久

服身亦輕蒼白異功用胡為同一名後人始區別
物理益以明藥以石火溫洗以泉潤清濟人余豈
敢聊以養餘生抱鏡當再至尚待秋雨晴

種茶

惟南有佳茗至性潔以香封植異冀壤厥產宜崇
岡特稟清淑氣發為功用良閑居得嘉種入園自
鋤荒時方在閑物叢生待春陽所務去惡草庸令
根本傷花開霜後白芽抽雨前黃當期中林士采
采共日長豈但啜其味亦以玩其芳世間輩與腥

從茲永相忘

對盆蕉

弱植不盈尺是中無有堅托根依水石清氣發孤妍偶移古缶內置此閑窗前朝光映寒綠芳潤浮簡編端居玩物化相對默相憐時方冰雪至孤生期自全

謝惠菊

大鈞播羣物先後元無私惟菊有黃花汝生嗟何遲涼秋白露下衆芳日已萎池枯菡萏危渚冷芙

菱哀山林亦搖落物意慘以悲幽叢當此際奇範吐參差孤貞堅至性佳色澹丰姿淒然離落間獨立如待誰嘗觀陰陽化開物方在茲賦受固偶遇何為適其時冽冽夕風勁肅肅晨霜滋榮悴乃常理名節終自持但恐遭採摘或至傷本枝紺園得所養一株欣見貽窮居歲華盡得以慰所思寓物因有感題詩寄吾師

食薇次韻

薇生雖小物小雅詩嘗陳念昔高蹈者茹之等奇

珍口禮陵祈養匪曰困究貧五男苟達義甘居兩
海濱豈同簞瓢徒混彼闠與闤采采從春月衞慈
風雪晨性苦益人胖味淡存天真政比蘋蘩潔詎
雜薑桂辛雅宜餉道侶野情聊用伸加飡不足道
于以永佳辰重示食薇句千駟知何人

再次前韻

年荒菜不熟苗蓄寧辭陳采采微暖為脯禦冬誠可
珍得之喜盈束孰謂庖厨貧樵薪古松下瀹釜清
溪濱于以遺上客來自城西闉登盤禁一飡旭日

照清晨物微意甚勤味淡交乃真春韭詩多品歲
物獻五辛何如茲共飽閑情共申々從戒是在昔
忍饑非不辰戒無食肉相疏食從古人

元日示子姪

晨雞戒將旦華燭照高堂懽言迎獻歲酌彼稱壽
觴紅椒酒相映白髮烱中光年加雖所喜老至徒
自傷生無一善稱半世徒遑々追至氣血衰志在
力莫強知非歎莫艾存誨心詎忘念汝方少壯春
日方載陽事在慎厥初惜彼白日長先民言在勤

詩人咏無荒青々原上草雨露日以芳天運諒不
息人生豈有常

新歲述懷

白首坐中堂屠蘇最後嘗行年六十一非短亦非
長眼昏字尚見脚軟策能將寒有衣加體饑有食
充腸閑無官職係貧無私債償懶惟居寢室健或
到僧房即此已多幸且活亦無妨但願諸子輩多
逢吉與康希微先世業保守度時光

秋齋

林居近冬候雨晴天已冷露蛩啼夕陰風竹亂窓影哀來身自覺欲寡事斯屛偶與山中人清談坐宵永

夜訪隱者家

捨舟陟伊岸遠思一倏然幽人田中廬高柳當門前微月照踈雨夜靜涼秋天相見愜始願懽言殊未眠

答友次韻

人情日趨薄友道古所難莫逆詎有益強親終無

濯來髮慕高誼白首徒永歎寄言平生友盟言應未寒

快軒

老氏貴無為進道常若退儉嗇不自盈缺然慊於外獨與神明居充然足乎內若士慕其風不事人間事遠有出塵想置身蕭然地一室空四壁妙境與心會飄飄白雲遠滾滾流水駛溟魚萬里游皐翁九霄唳俯仰稱所懷胸次無凝滯快然欣自得題榜示微意

味菜軒

古人厭羶腥五鼎非所覬羶腥亦何嘉惟菜有常味自非安賤貧何人識其趣陋巷樂簞瓢豈徒在蔬食願我心嗜道嗜菜若珍異晚菘與早韭及時真可嗜英華細咀嚼膏腴知飽飫三嚥誠悅口一飡足充胃終年咬其根庶幾堪百事嗟君深嗜此名軒見高志

陸宗美累以佳什見贈玩之有古作者遺意余無以答賦此以謝

詩以詠性情聲從自然出風雅三百篇意婉而辭質一變而為選再變而為律聲與律相拘古體槩已失雖有善作者往々相沿襲盛唐推李杜袒古未為極剏茲以後來纖巧事琱刻温厚古人意不復存彷彿雖云時使然要亦由氣習嗟君獨尚古不為今所溺潛心六義間反覆殊有得人情與物理善諷仍多識大篇何舂容小章何栗密豈惟被鄉人端可用邦國何為謬見贈聯翩動成什余豈知音者少以聞金石聊陳己所懷嗟彼今與昔言

雖未足陳庶以報令德

郡侯張公雨晴應禱

治民與祀神其道無二致明能得民心幽斯感神意天人上下間同此理與氣誰謂一念微善惡見祥異鄉人致其格一鄉育乃遂況彼侯伯國民社所由寄惟侯蒞蕪邦於民大有志動以天為心豈但德愷悌容保東南民民情極懽豫霖淫不為災歲隆不成沴耗數變豐亨神貺乃侯惠信知儒者學只在敬與肆山川與社稷在禮古有祭奠瘞及

横壁神聰豈專是春秋謹天戒洪範重肖歲吾詩
何足陳國風重美刺善頌無吉甫安得清風句

安分軒

士農各有適貴賤各有命民生隨所遇順受乃其
正若人純朴姿於斯能自信介然知限量有餘奚
敢盡藝禾并種桑甘與下民並衣食不願餘危槁
儘自處一室野田中竹樹森相映簡易恒自居于
以安吾分斯民三代間民志各有定上下無相侵
生物遂其性政化日既馳衆情日滋競何由兵訟

息家國永嘉靖吁嗟聞斯人不覺發吾咏

閒居偶作

名爵非所好貧賤固其宜少無當世心況茲年既衰斂迹衡茅下聊將樂其私閒歌不成謠濁醪時一持世途多反覆天道有盈虧百年會有盡餘生復幾時

倪雲林畫張伯雨恩斷江題于上

達人抗高志清時樂其閑棄彼千金產俗事非所關遠偕方外士勝日相往還放舟五湖上杖策遊

名山百年見遺墨清風洒人間豈若鄙夫輩徇物遭時類斯世與斯人遊矣不可攀

哭俞友立

古人恒慎動良恐悔吝隨究雖或無妄要非已攸為嗟君本靜者乃為世所知睠睠人事間倚伏不可期焉知十日別遽起九原悲道在因枉直心亨身已罹修短同歸化至理終莫推冉旌返故鄉日暮風淒其行行江上路聞者為嗟咨伊余少同學白首今復誰平生一杯酒談笑奚獨持悲涼身後

於久要安得辭但恨老病廹餘生幾何時幸君已有嗣可以慰所思作善必獲報天其或在茲故交日已盡古道日以虧恐看山下墓朝露草離離

秋日臥病

人事壯方剝余以老始閑如何又臥病清秋空掩関竟日親藥品琴冊委塵間平生故人盡誰來一怡顏慎疾古所戒氣衰力難還稍動輒有阻豈但寢食艱有形會有盡行矣歸丘山

湖山小隱為洞庭沈孟昌賦

一水隔人境烟濤涵太虛與山勢如抱抔木謁田
廬丹蘤耀春陽朱橘團霜餘昔人已仙去今人還
樂居泉流出塔下白雲生座隅世人應少到來往
多樵漁抗言談所務覽彼古聖書人生本來靜主
善遂其初民志自有定濟時非在余

東皋小隱為江陰夏叔敏賦

結廬在東皋其下繞田良疇々接桑梓依々遠人
烟趁時掏所務耕稷乃其先一飽僅取足閑居恒
晏然春禽繞舍鳴秋卉當揩妍有酒觴可酌有詩

琴可綜微酣意已適再歌情自言人情信反覆天
道且幽玄於焉足偃息何愧古時賢

題畫竹

父子擇中秀名泉天下聞況此逍遙士幽貞如墨
君雖懷鴻秋月影落半窗雲

墓下示子

爲士祭諸寢神游有其方後人祭于墓謂是鬼所
藏肇自唐以來孰云禮先亡雨露春既濡展省道
相望念我先君子卜兆茲新岡一坏雖撮土五患

幸不當封域亦園家松栢常蒼〻修焉三紀餘洒
掃靡或怠奈從宗子後囹敬去故鄉迫此年既老
拜跪力莫強誓將就窆穸永侍諸穴旁顧言諸子
輩恪守毋怠荒家儀傳自昔歲事有故常它年吳
下墓庶不愧安陽

寄示夷

人生離别苦況在兄弟間汝初赴京國不久輒云
還茲閒奉薄俸獲忝超朝班而我年既老欲見恐
已艱形影雖相隔痛痒元相關但願保厥身動以

禮自開獨力圖報効皇恩重如山慰我於地下為
汝一開顏

題王孟端竹

君家竹里館風日映檀欒影落秋堦淨陰生夏簟
寒詩中吟不盡寫入畫中看

韓山人詩集

吳郡韓奕　公望

七言古詩

白雲泉煮茶

白雲在山不作雨石罅出泉如玉乳追尋朕自遠師來題詠初因白公語山中知味有高禪采得新芽社雨前欲試點茶三昧手上山親汲雲間泉物品猶來貴同性骨清肉膩味方永客來如解喫茶去何但令人塵夢醒

次韻坦翁看花木蘭里

木蘭花開詩與濃看花作詩聲入空詩翁在昔遊
里中木蘭滿樹開春風翁今重來看花發依舊春
風花滿樹入夢曾閙成五色書空未鮮作何語翁
詩示我思何衰世間無物不成灰願翁年年里中
來翁身長健花長開

雙梧軒

五桂同時榮三槐後來貴君獨何所慕朝陽種雙
樹雙樹種來今幾年屹然對立當庭前再培再養

本支盛下蟠厚土高參天風送涼聲助森爽日照午影浮清圓眼看百物寄宇內動者易壞直者堅以茲故家合抱木孫枝奕葉何摎連閱世歡同金石固閑花不作桃李妍春風自榮秋自落佳氣鬱結生意全亭亭交蔽庭東西左右相向仍相齊霜天宛若琅玕並夜月互見鵷雛栖顚君勿伐清廟瑟頎君勿翦虞廷圭石闕點筆題詩坐高歌菶菶與萋萋我家桐木空存名秋風日夜飄零聞君種德勢方盛遠想繁陰滿戶庭

寄道上人

人生百年誰得滿桑榆已迫光陰短天上浮雲陌上塵在世何物堪把玩莫嗟白髮難再黑髮到白時已難得古人秉燭歌夜長古人鼓缶歌日昃我性多病身早衰老來百事何所思惟有好遊心尚在筍輿竹杖常相隨漫說某山并某水登臨何曾到千里道塲咫尺在湖州玟仙妙句空聞耳因憶舊遊今在誰傾蓋幸有新相知幾回期我過雲上遊山一和仙翁詩且言我有僧中儒汝之故人我

之師日暮空吟碧雲句歲晚久負滄洲期我愛汝師老益壯一間似我加清曠意合寧論舊與新心憶爭如斗往訪求樂改元德化新乾坤浩蕩轉洪鈞和氣盡消冰雪舊晴光迴映郊原春春不春去應容易年老逢迎休造次老許同時足曠懷皮陸到處多佳句約君一過燒燈後扁舟便鮮門前柳去秋已酌惠山泉此行試飲烏程酒

蹵蹄馬圖

何年星墮渥洼中產此天閑八尺龍色如霜雪照

夜白五花亂點燕走紅雨奴對立繫前後一奚鑿
蹄蹄當右六矯龍性不受羈所向欲與風爭驟盡
師豈是尋常人肉府收藏印尚存將軍却從何處
得開世已久誰知因將軍況是人中供奉行曾侍
長楊獵眼中慣識千金骨見此寧不心神悅開卷
時時笑盈頰

送僧

山水謝公城烟雨隋朝寺詩中每羨昔人遊今喜
題詩送師去師去山中何所事安禪為愛山中住

山中無事已安禪好訪詩人昔游處九華山曉映
晴嵐清弋江寒落潟水百頃幽篁萬亭下幾株枯
木迴崖裏行處應聞草藥香到時想見天龍喜師
李五湖人與我同鄉里半生菰蒲中自是烟霞侶
鷀背秋高笠澤風蓮底春寒洞庭雨萬情忽散白
鷗羣去思空留碧雲句碧雲暮合白鷗飛悵望孤
舟共逍遙輕帆半幅掛斜陽隱隱鐘聲指天際問
師此去幾時還舊林月冷娑羅樹水北山南纔只
尺一錫凌空應甚易故人知我在家鄉相望何當

數椒尉老懷不用問何如且說住山山裏事

題蘇性初畫

蘇子作畫如作詩妙在景與趣皆奇讀書有暇偶揮灑每笑鄭虔稱畫師念我生來好山水老病于今在城裏過門贈此三尺圖萬壑千峰隱窗几雲林遠近溪西東泉石深秘幽人宮是中應有遺世者未往不與人間通卷之自向高堂掛卧看終日卧其下贈君款擬丹青引却憐杜老詩如畫

連理山茶

海雲寺裡山茶樹秀氣間生材質美兩株並立不同根一一枝柯盡連理老柯屈曲鐵不如嫩枝交錯玉無比似環似璧難盡狀刻畫之巧竟誰使四時葉在不曾凋半年花開仍未已千紅萬綠花間葉好看最宜深雪裏不知何代何人種二百年前已如此栽培自惜力已多保養到今功更眾斧斤不伐神物護靈椿丹桂何堪擬老僧傍樹開層軒清氣氤氳滿窗几朝霞映彩誦經羅夜月籠光坐禪起眼看心悟色空喻不異與即有深旨我當承

藥到山中扣户來香應從倚竹知此樹得茶名究然茶葉與茶子古人詩裏未嘗聞特為品題從我始

題金用藏山水便面歌

吳下今誰畫山水缺工遠勢君無比生綃便面不盈尺烟霧江山幾千里江南地勢苦不高崇山秀出何岧嶢相聯直視天目下層巒疊嶂如波濤白雲近從山鏬起閒態悠悠不為雨飛泉樹杪從何來下瀧田疇入洲渚崩石縱橫岸欹側風濤淺有

波痕出澗遥柔蒹露猶濕滿磵秋陰落青樾暖〻
桑麻別有村與處如在桃花源野亭無人日將夕
境靜不聞雞犬喧抱琴來者知誰醉中不畏長
橋危烟蘿望處林廬古洪行定赴幽人期我方病
暑在城闉打頭屋低氣不伸涼風縱來涼亦少污
人只有元規塵羨君京國歸田里筆底江山增遠
思移來便面坐高堂終日無塵又無暑

短李行

東海有生今短李平生不娶復不仕只今年已七

十餘兩眼雖明兩耳聵眼明能讀古人書耳聵不曉今人事常言答客亦高聲卒問令人須畫字一身無家惟寄食不御葷酒但蔬食往時嘗有閑生者招之任以賓師位賓師當以道自尊於進每難退每易主賓一語不相合不俟終日輒引去生也行義如古人生也命不如今人生知有命兼有義忍饑忍欲甘終身眼中同輩幾人在未有零落如生貧我欲聞之郡太守境內尚有斯窮民太守如聞心哀念非生所願生應嗔昨逢過客承寄語為

報今在山中住山中古寺有閑房山中老僧有高
誼尚恐日喫齋時飯再不聞鐘或後至但頭老忘
在山中無復有意於人世々人不知生所爲生亦
不求世人知我亦豈是知生者區々尚寄歸来詞

韓山人詩集

吳郡韓奕　公望

五言律詩

范太師墓

往代西山裏諸孫幾世居墓田官籍役郡祀國亡餘斷碣秋草淺空祠古木疎高風千載下瞻詠獨躊躇

敘池

孤亭起平田深池出古泉冷涵滄海月晴映白堤

烟林深雲藏巴山霊石蘚碑登臨多勝迹因想晉人題

常熟縣

綠水環城入青山到縣分當年言子宅草綠仲雍墳井邑多弦歌俗豈關抱鑑因采藥隨處宿秋雲

烏程

客路入烏程流來水放清當花生請雨柳色待新時眼爲書多重費因藥識輕不因陪道侶誰慰客

遣情

太湖

水落太湖秋涼風滿目愁魚龍潛窟穴蘆荻隱汀洲地勢三州接波光萬古浮誰能隨豹艇從此狎輕鷗

山寺

數峰藏古寺一徑入蒼苔雪水流渠淨桃花夾竹開佛鐙紅照座僧茗綠浮杯自笑塵中客時因采藥來

西菴

一菴秋寺裏巖堅樹參天繞砌生公石當門陸羽泉茶烟飄鶴外松子落僧前定起誰同詠湯休是古禪

水檻

層軒臨曲岸映水入窗開朝影經簷日秋痕上限苔街塵行處斷野色望中來書畫船相過從教繫幾回

戲綵堂

五色製來新升堂著向親許啼同孺子款舞巽優人綷綵鳳生步爛斑日照身近牀瞻壽色喜映四時春

呂氏院

梧竹兩扶疎中藏隱者居養砂常伏火得道久拋書帳曉春雲曉窗明夜雪餘是非門外事不用問何如

長春軒

生意四時春端居養谷神烟霞無俗氣天地在吾

身林疏鶯求友池晴草映人每當明月夜掃地與
星辰

桃源靜居

無一人來處清時樂退藏全家花裏許孤嶼水中
央境妙言難喻情幽坐易忘幾朝春漲滿船過悞
漁郎

栖閑軒

結屋在田野身無名迹拘閑門非避俗隱几欲忘
吞春草雨中綠夕雲天際孤陶潛稱懶達作賦竟

區：

壽綠堂

白髮雙親在斑衣五色鮮歡時曾累摸做後不離
穿躬問寒暄候心知喜慰年後來稱孝行不獨老
萊賢

雷菴

誰謂茲菴小中藏振蟄春未驚惟是默不測故能
神風雨生成妙乾坤號令新何言符與咒造化在
人身

洗綠軒

一曲水中碧鳳漪漾綺疑夕黃雲映水春淨雪消餘訖坐衣椹染縣觴酒不如有歌開鶴子開詠狎鷗魚

竹實軒

幾挺立庭中儼然高士同盡懷侍終日對面挹清風性合雪霜淨音消塵坌空衛公年已老猶望琢磨功

寄樵

藏迹簪纓裏身勞心自閑何人非逆旅到處是青山晚雨唱歌去々封沽酒還寧期老来貴半在讀書間

別友

同是離鄉客倖方喜會前時忘驚老易路遠情逢難江暴和雲重春光帶雨殘無由留一醉烟棹又東送

送俞友立

吾子休官日趨王重道時一經方欲老三聘不容

詳曉驛㣲行急春江沂上逕登高應有賦莫擬仲宣詩

送徐尚武

請禮方盧慕膏車已趣程閩中曾作守朝裏盡知名兩雪留江驛雲霞近帝京除書隨日下五馬又專城

送徐紐化

五馬別雙旌閩中路幾程郡經曾守處人有去思情荔子連嶠蠶榕陰到處紫莫發風俗異善政有

先芹

送陳監税

一官閑海外関市共譏征朝士嗟才屈夢商喜税輕運舍寒蔗紫還逃浦夜珠明老病思珍箪廳慰遠情

送府學生員歲貢

合郡明經士爭推俊秀茂例隨升太學業試冠諸生古樹空壇杏春風上苑鶯討論須更勉世運正文明

梵人作集

送僧

落日西湖路諸天下竺僧去踏沙除雪拜影佛前燈苦行年方妙能詩與之語問師應入室次第說三乘

送僧受戒

持律忘身老游方正日長禁烟妨乞食齋寺怯拔裝湖水春來綠松林雪後香歸時應結夏盡掃滿山房

送人北戍二首

白面一書生黃沙萬里行清時無斥候同戍有鄉
情家信歸鴻影邊愁牧馬聲莫嫌軍旅事隨分可
成名

關道長城北如星列衆營沙疏隨日下塞草過春
生屬道連家去軍閑出境耕到時應有賦鴻雁正
南征

弔倪雲林墓

一壟與田平青青薺麥生耕犁他日慮掛劍故人
情詩畫名空在山林夢亦清不堪寒日下落日杜

聽琴

除日立春

迎春連守歲同在故園扉世短空憐老年加自覺非盤椒分酒味林炬滅燈輝生意隨時在青青菜麦肥

秋色次韻

寄居生事少秋至轉淒淒苦古連扉上巢寒入座啼下食蠅眾重少出怕塵迷欲答時人問臨書又懶題

暮歸

人語墻頭喧歸舟近郭門河流冰後澁寒月霧中宦游世身嗟老趨時禮厥傾家人應笑問何事在荒村

冬至

晨起肅塵襟端居若有臨漸亨推世運初動見天心妙理羲皇畫微言御子吟何愁冰與雪歲晏若相侵

十一月廿日〻南至晨興齋居玩四聖人易復

訃誦卯于吟乃知有在天之復有在人之復在天者固無所用吾力在人者存乎心吾烏乎不盡吾力焉時年六十一甲戌載也

春雨獨坐

隱居聽春雨窓間夢覺時白頭新歲感沾海故人思雪水消寒綠陰雲度影遲空闊崖谷底土色秀靈芝

雲菴春雨夜歎

春半山中寺今朝到幾廻落花寒食雨清夜故人

抔俗事僧中少懽顏醉裏閒留連老来意帰難莫相催

溪行夏夜

秋近夜涼生溪行趁月明天高河有影草濕露無聲嘯遠村如答塵消境自清臥看蓮背上斗柄正三更

秋晚

高柳蔭閑扉殘蟬亂夕暉作涼人覺健久旱客憂饑世道多消長交情半是非白頭流俗底轉覺寸

心違

夜投松巷

重夜似故山一室萬松間人影月初上犬鳴門未閑清時容士懶浮世讓僧閑泉石真堪老吾生緣尚慳

白鳥

性潔常防污形孤久離羣多驚翻翼遠自惜理毛勤野水栖殘雪寒江啄凍雲佳期千里外日暮思紛紛

雪後

殘雪擁柴扉泥深客過稀春寒梅未放林晚鶴知歸呵硯冰澌重熏衣火氣微家僮荒圃外采得蕨苗肥

訪鏡師

何處訪丈公深山萬木中天高秋不雨谷迴晝多風道豈文章見交因氣味同相看知幾度別思惜思：

送僧游方

真山人詩集

游方須壯歲首夏正清和吳越名山遍隋梁古寺多尋師何處住乞食幾家過我亦思攜笈相從柰老何

贈沈宗德次住上人韻

幾年傳世業一室在人寰松老存荒徑城空見遠山通神知畫妙識趣任琴閒尚被尋名誤時聞應詔還

寄佑公

去住十年中交情只訊通釋宮居講寺說法到天

宮在野猶餘戒還山獨見公如何溪路上帆影谷
西東

寄巴山寺僧

三州連積水百堝聚深山漁艇蕭疏外人烟橘柚
間龍歸雲洞濕仙去石壇閒別後紅塵裏何時許
再攀

悼坦庵三首

內外業兼通儒中尚有公多生聞道熟一世似儒
窮香火空遺影山林失古風清談揮塵坐嗟我更

誰同

一錫向何方歸期竟渺茫片雲天共遠永夜月同光老去詩空在衣傳道不亡有生知是幻老淚自沾裳

與疾逐林廬神清息已微猶存牀下履忽掛樹間衣鉢暗經函字燈餘影空輝愁看雲外鶴向晚獨飛歸

題王孟端竹樹

誰畫又催詩林間適與時疎篁閑倚石老樹半侵

池々吹含清思秋雲映遠姿如何今世裏復此有

王維

胡貢母姑事

托孤家國事何意見閨門仰母慈恩重從姑古道存深蘿映松竹幽砌長蘭蓀不有閨雎化何由俗

自款

可以托六尺之孤君子人也聖人重其能托嘉嘆之非偶然稱也古人能托稱為君子有不能焉況婦人女子耶胡貢之父有姊念貢之父早

孤姪育之其姊不忍去嫁爲育之父既歿一人之遺幸育在幼育之母年少貧無親可依不忍舍育而再嫁育之父姊又不忍舍育與育之母而去嫁兩人之不嫁故育得有成爲兩人之不嫁有合乎正有過乎正其徵於人之孤則皆可稱之置己生死亡以況於弟於弟之子耶七子之母不安其室況居貧無依止一姪耶

賦得琴囊贈鵬行

綠綺韜文錦携時勝匣藏燕泥應不污風來卻成

章宮綵朱繽直深藏玉軟光喜隨天上客帶月掛行裝

秋水軒

高士軒前水秋來無底清非關金氣應長似鏡容明湛色經寒淥圓文著雨生是中觀道妙誰見有話[illegible]

送甫里白蓮寺講主

不向廬山去還來住沃州鐘聲烟渚寺笠影夕陽舟水落蓮池冷苔荒菊徑秋昔賢游止處遺迹尚

堪求

田家

隔岸見人烟荒茨傍水田斷梗秋水渡高柳夕陽蟬遠浦通潮候比隣共井泉縣中新帖下租稅減常年

訪病友王仲光

身老訪心知相看喜又悲客孤私慮遍病久壯顏真交誼難忘處餘生欲盡時兩嫵多別淚揮手謝臨岐

雨中懷古師

烟霧晝冥冥苔生一院青桐花和雨落鶯語隔林
聽在夢曉無覺勞生厭有形憶師橫講處翻列幾
函經

送戍人二首

一家投遠戍萬里背孤墳野棠依秋草林樹泣暮
雲山臨吳苑盡江入楚天分之析闗門掛鳥啼不
忍聞

全家萬里戍念汝特還鄉雨露春時憶山川客路

長舊坊隣姪改先塋墓田荒又迫公家限舍棲理
去裝

送僧

時尚西方教人多遯世姿出家從早歲悟法得名
師囊錫趨朝後幢幡入寺時山中泉石勝講罷上
題詩

送無錫縣簿

百里剸繁邑三年德政成愛民兼教思佐令得徵
情野次棠陰滿江行鼓雨晴到京毋久戀父老望

前詮

曉坐

隱几坐來曉四鄰雞未鳴天高秋氣肅人老世緣輕窓暗月無影荷翻露有聲更尋禪寂地瓶缽度餘生

別徐弘翁

嗟余猶臥病念子又將離相去不多里重來是幾時家貧田券在身獨縣官知欲贈將何物空吟枕上詩

送縣學教諭

一官如舊冷江海屢遷居客況兼無酒行裝獨有書縣齋兵難後水驛旅程初自古儒堪貴還看有異除

送無錫韓知縣

吾家居鄰縣佳譽久相聞此日偶為客空山忽見君勤民無怠事救賊有奇勲何意之言別去排閶闔雲

哭盈師

偶此住來久病中猶坐禪故山千里外遺影一燈前偈有諸方誦衣無弟子傳半生方外友老淚灑寒泉

送人還雲南

萬里遂葬母不辭行路賒暫歸猶是客久戍却如家海接九夷近山連百粤斜到時春又盡開遍刺桐花

春雨

不知衰已甚近步亦艱難舊業青山在餘生晚夢

淺江城空野水雨雪尚春寒欲問梅花信門前泥未乾

仲夏

雖住在城府一生林下人長齋甘菊蕨少出懶衣巾雨氣入重幕樹陰分四隣怕聞來客語田野有饑民

海雲南軒

岩内古禪居雲霞百頃餘頻過如住近久客似來初竹露晴簷冷松風夜閣虛願陪賓主後終老讀

殘書

曉發

忽念離家久，寒江月曉行。遠帆疑不動，殘月似初生。樹密知村近，霜寒覺袂輕。老來應少出，訪舊獨多情。

送別

歲晚共香館，逢君又送君。客中各異縣，交未共斯文。野岸栖殘雪，寒江落凍雲。此時何處雁，嗷嗷不堪聞。

寄袁二首

一從辭定省兩載仕京華是處有歸路何時暫到家長江空去雁落日又飛花山色連西北時時望眼賒

到京纔一水欲渡豈為難知汝常懷思書來只報安退衙過日悅待漏正霜寒但幸無官謗家聲尚未殘

新歲作

初旭照清晨園廬雪後春閑門生事少白首歲華

新土曉蘭芽發窓晴鳥語頻貧居自無悶只憶未
歸人

病起

力疾自馮几人閑白晝遲雨晴花落後客至酒空
時道大應無得形衰似有期悠々江海思空被白
鷗知

山寺

一乘山寺裏不憶在家時清宵晝偏永陰涼夏更
宜流泉無雜滓任木有交枝但恐年妄老重來未

可期

白龍院

扁舟載烟雨澗上過京尋訪蘇龍祠古寺烟佛宇深天花飄講決汀葦隔竿音不共連宵語何由慧風心

次韻遠師

内情超物表外學出禪餘俗性迹帶陸僧傳譽不虛游方名寺盡住處沃州如詩刻詠拊問塵中久索居

途次

路轉田中近風生雨後涼泥深人跡少日午稻花香古寺經兵在農扉入水荒暫從城市出塵事頓然忘

百丈泉

幾折懸巖下源清流更清錫探穿嶺脈筧引到池聲庖遠從分注經存擬續評後來媲百丈不獨是傳名

卧病

空齋誰作伴藥裹與薰爐窓午蜂衙集池寒鶴影孤酒綠生病斷書為借之無應負看梅約花間倒酒壺

送湯生雲南省父

一身行萬里有父戍南方但恨多年別何知去路長候穿霜月白衣濕瘴雲黃想見同歸日秋庭桂子香

晚步

客愁思散步力疾下高堂水暖知魚樂林幽識蕙

香無風花信少不雨菜畦荒解追西隣叟閒談到
夕陽

送行

潮滿西陵渡輕帆映夕暉好山吟不盡官舍到如
歸洋水含烟綠林花過雨稀青衿隨彩服迎拜想
依

寄傳

近得古山訊烟霞入數重愛傳時有施留客夜親
春籠敎冲天鶴孟藏避雨龍好遊徒在望白髮倚

孤節

[illegible]